

**Je fantastické spojit práci s tím,
co člověka baví a plnit si tak sny.**

Daniel Martinek

Radost z hledání cest



Rodák z Moravy a mladý talent automobilové fotografie Daniel Martinek je jednou z osobností, které stojí za automobilovým magazínem Faster. Není divu, auta jsou jeho vášní od malička.

Již od dětství jej táta bral na motoristické akce, spolu s ním a starším bratrem objížděli autosalony, okruhové závody i zajímavé srazy. A jak to tak bývá, v Danovi zůstala vášeň pro motorsport a automobily doposud, ačkoliv jeho otec vždy tihnul spíše k motorkám. Jak se říká, jablko nepadá daleko od stromu. Daniel Martinek však posunul svůj koníček v něco mnohem víc. Narodil se sice ve Šternberku, ale dětství prožil v Olomouci, přičemž byl také nadějným sportovcem. Jenže v osmnácti letech dostal první zrcadlovku a rázem se v něm objevil umělecký duch. Zpočátku své focení nebral vážně a fotil jen tak pro radost, jenže po přestěhování do Prahy, během studia vysoké školy, zjistil, že fotografie je to, co by doopravdy rád dělal.

Shodou okolností se dostal do redakce nově vznikajícího motoristického magazínu Faster a tam se utvrdil v názoru, že na sobě chce pracovat a být nejlepší, což mu ostatně vydrželo dodnes. Jenže jak na to? Jako amatér a samouk mu dalo hodně práce pořádně se vypracovat. „Když se však pro něco nadchnu, jen tak něco mě nezastaví, mám to v povaze. Hledal jsem hodiny a hodiny na internetu, jak fotit co nejlépe, četl jsem knihy a získával informace. Nikdy jsem však nešel na žádný kurz, chtěl jsem se vše naučit sám, protože právě během hledání cest se člověk dozví nejvíce,” vysvětluje Dan. Během toho sháněl kdejaká „udělátka“ a vychytávky na foťák, o kterých mnozí lidé ani nevědí, ale hodí se právě pro focení aut. A pak přišel na řadu

trénink. „Fotil jsem všechno, co jsem viděl. Potřeboval jsem se s foťákem sžít, tak jsem jej bral s sebou kamkoliv, ať už šlo o dovolenou, rodinnou oslavu či pouhou procházku. A samozřejmě jsem fotil jakékoli auto, které se mi dostalo do rukou.“

Nyní působí ve Faster magazínu nejen jako hlavní fotograf, ale také jako grafik, což mu dává mnohem více prostoru pro realizaci časopisu dle svých představ. Když fotí auto, již zároveň v hlavě staví stránky časopisu. Jako nadšený řidič navíc chápe fyziku auta a ví, jak jej zachytit v akci tak, aby to bylo pro čtenáře, a tedy i podobně zapálené fanoušky čtyř kol, zajímavé. Stále však na sobě pracuje, ostatně v pouhých pětadvaceti letech se má kam vyvíjet. „Nikdy jsem si nemyslel, že vše půjde samo. Být dobrý stojí čas, peníze i energii. A já bych chtěl být víc než jen dobrý,” dodává s úsměvem. Postupem času jej navíc začali vyhledávat i vážní klienti nejen ze světa automobilového průmyslu.

Již nyní však Daniel patří mezi špičku automobilových fotografů v České republice a díky tomu měl možnost vyfotografovat i řídit ta nejrychlejší a nejexkluzivnější auta světa. Díky pohledu na své fotografie si tak Daniel může kdykoliv osvěžit vzpomínky na jedinečné automobilové zážitky.



Daniel Martinek (1992)

Fotografovat začal v osmnácti letech. Když mu bylo 20 let, dostal se do automobilového magazínu Faster, kde se postupem času stal hlavním fotografem a následně i grafikem. Tam působí dodnes. Mezi jeho klienty patří kupříkladu Motoristická slavnost Legendy, automobilový investiční fond Engine Club, Autoklub ČR, půjčovna automobilů Legend Point, projekt Díky trenéře a různá česká zastoupení či dealerství automobilek. Od roku 2016 pomáhá vytvářet projekt automobilového pořadu a webu Garáž.cz.

www.danielmartinek.cz, info@danielmartinek.cz,
facebook a instagram: @danielmartinek.cz

TEXT: Ondřej Chamilla
FOTO: Daniel Martinek